

Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de
VILLAVICIOSA
y Beato Cristóbal de Santa Catalina
Córdoba, Septiembre de 2017

Patrona de Enfermería
"Enfermera celestial"

*"Con María, unidos para que
el mundo crea"*



Sumario

VILLAVICIOSA 2017

EDITA



CENTENARIA, PIADOSA, ILUSTRE Y PRIMITIVA
HERMANDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA
Y BEATO CRISTÓBAL DE SANTA CATALINA
Real Parroquia de San Lorenzo Mártir
Teléfono 957 49 22 76 – Santa María de Gracia, 34
14002 – CORDOBA

<https://www.hagase.es>



<https://www.facebook.com/primitivahermandadde.villaviciosa>



@VILLAVICIOSA_
<https://twitter.com/villaviciosa>

Hermana Mayor
M^a Dolores Zamora Rodríguez

Dirección, redacción y maquetación:
Junta de Gobierno de la Hermandad

Portada: Archivo de la Hermandad
Contraportada: Domi Calero.
Acuarela de 2016, basada en
grabado de Diego de San Román
de 1755.

Correspondencia y contacto:

Santa M^a de Gracia, 34
14002 Córdoba
hermandadvillaviciosa@gmail.com

Teléfonos: 957 492 276

Septiembre de 2017

Nº 4
(3^a Época)

3 Editorial

5 *Postal del Consiliario*
Rafael Rabasco Ferreira

9 *Carta de la Hermana Mayor*
M^a Dolores Zamora Rodríguez

10 Los Cultos

12 Labor social

14 *El Atril*
M^a Encarnación Rodríguez Martín

17 *El Llamador*
Fernando Chiachío Romero

22 Taracea

24 *Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina*

27 Singular

28 Tesorería

29 Formación

32 Recordando

34 Tablón de Anuncios

35 Intenciones



Depósito legal: CO 1374 - 2014

© Primitiva Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa 2017

Nuestro lema

“Fiat Mihi Secundum Verbum Tuum “

Lc. 1, 34-38.



"CON MARÍA, UNIDOS PARA QUE EL MUNDO CREA"

El pasado octubre de 2016, en su carta semanal, el Obispo de Córdoba, Mons. Demetrio Fernández, nos anunciaba que la Virgen de Fátima recorrería nuestra diócesis, exhortándonos a celebrar con gozo y a lo largo del curso el I Centenario de las apariciones de la Virgen de Fátima, que tuvieron lugar el 13 de mayo de 1917.

El Papa Francisco, por este mismo motivo, visitó Cova de Iría el pasado 13 de mayo para rezar a la Virgen, madre de Dios y madre nuestra, que nos ha dado como fruto bendito de su vientre virginal a Jesucristo, Hijo de Dios hecho hombre, Dios verdadero y hombre verdadero. En palabras de Monseñor Demetrio Fernández, conmemorar este centenario es "ocasión para sentir cercana la protección de la Madre, María Santísima, que acompaña al Pueblo de Dios peregrinante y es consuelo para todos los que sufren por cualquier causa".

Ha de ser, por tanto, este pueblo de Dios peregrinante el mundo de los laicos: "la inserción de los laicos en el misterio de la Iglesia como parte integrante de la misma para ser sal de la tierra y luz del mundo, para ser levadura en la masa, fermento en medio del mundo" nos decía la carta pastoral del 01 de septiembre de 2016. Así, bebiendo del evangelio de San Juan, nuestra diócesis nos llama a un fecundo encuentro de laicos que bajo el lema "Unidos para que el mundo crea" tomemos el relevo y hagamos realidad las palabras del Señor en su oración al Padre por sus discípulos: "Que todos sean uno, como tú Padre y yo somos uno, (...) para que el mundo crea".

Al celebrar la Natividad de Santa María Virgen, en nuestra Hermandad y en nuestra Parroquia de San Lorenzo Mártir, honramos a la madre de Dios y madre nuestra, nos acogemos bajo el amparo de la Virgen de Villaviciosa como peregrinos de Dios y como pueblo que suplica en su camino, poniendo en sus labios y en su corazón las sinceras y sentidas plegarias fervorosas a Santa María, corredentora, reina y abogada de todos nosotros.

Así, con las fuerzas renovadas por las vivencias religiosas que este curso nos ha regalado con la conmemoración del "I Centenario de las Apariciones de Fátima" (imagen que viene presidiendo desde el año pasado el altar mayor parroquial), nos disponemos a vivir unidos un encuentro que nos haga empoderarnos como laicos unidos y comprometidos, como verdaderos testigos del mandamiento del Señor. Un mandamiento veraz, plausible y real, que Dios evidencia a través de los santos, hermanos en nuestro entorno: nuestro titular el Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina y su gran obra son un ejemplo trasladable perfectamente a cualquier santo de hoy, a cualquier laico de nuestro tiempo.



VILLAVICIOSA 2017



Gonçal Peris siglo XV

"Recemos en familia, propaguemos la devoción en esta sociedad donde tanto ha de hacer y quiere hacer el Señor." **Rafael Rabasco**



100 AÑOS DE FÁTIMA: ORACIÓN Y PENITENCIA



En este año celebramos el primer centenario de las apariciones de la Virgen Santísima en Fátima a los tres pastorcitos Lucía, Francisco y Jacinta. El 13 de mayo de 1917 los tres niños fueron a pastorear sus ovejas a Cova de Iría, donde vieron a la Virgen sobre una encina “más brillante que el sol”, vestida de blanco, con un manto con bordes dorados y con un rosario en las manos, que les pidió que retornaran a ese lugar el mismo día y a la misma hora, durante cinco meses consecutivos, al tiempo que les confiaba

el rezo del Santo Rosario.

En las sucesivas apariciones, los tres pastorcitos transmiten las exhortaciones que les hacía la Virgen a la conversión, a la oración y a la penitencia, como camino de reparación por los pecadores; al tiempo que ellos mismos se entregaban -pese a su corta edad- a una intensa práctica de oración, de ejercicios de piedad, de penitencia y mortificación, llevando apretados unos cordones alrededor de la cintura.

Un año antes, según el testimonio de los niños, habían recibido en tres ocasiones la aparición de un ángel que les enseñó a rezar, para pedir la conversión de los pecadores; a practicar el sacrificio cotidiano y la adoración a Dios a través de la Eucaristía, como preparación a las apariciones que posteriormente tendrán con la Santísima Virgen.

Desde las primeras noticias de las apariciones de Fátima, los Papas han manifestado su aprecio y devoción impulsado el mensaje que la Virgen había confiado a los tres pastorcillos.

Pío XI, concede el 1 de octubre de 1930 una indulgencia especial a los peregrinos que acudan a Fátima.

Pío XII, consagra la humanidad al Inmaculado Corazón de María el 31 de octubre de 1942.

Juan XXIII visita como peregrino el lugar de las apariciones y lega en testamento su cruz pectoral al Santuario de Fátima.

Pablo VI será el primer Papa que visita Fátima para conmemorar el cincuentenario de las apariciones, el 13 de mayo de 1967.

Juan Pablo II visitó el lugar de las apariciones en tres ocasiones. La vida de San Juan Pablo II ha estado muy unida a la Virgen. Nada más ser proclamado Sumo Pontífice nos sorprendió a todos con su lema y escudo pontificio: Totus tuus (Todo tuyo). ¡Cómo no!, mariano había de ser. No podemos olvidar aquel atentado, un trece de mayo, que casi le cuesta la vida: ¡Ha sido la Virgen quien lo ha salvado!, ¡Ha sido un milagro de la Virgen! Después irá a Fátima agradecido y ofrecerá para la corona de la Virgen la bala que atravesó su cuerpo. No hay duda del amor que tuvo y profesó a la Virgen.

Benedicto XVI también visitó Fátima en dos ocasiones y consagró a todos los sacerdotes al Inmaculado Corazón de María.



Postal del Consiliario

VILLAVICIOSA 2017

Finalmente, el Papa Francisco consagró su pontificado a la Virgen de Fátima y en mayo de este año ha visitado el Santuario para conmemorar el centenario de las apariciones y ha elevado a los altares como santos a los niños videntes Francisco y Jacinta.

Todos los Papas han manifestado su aprecio y devoción a la Virgen de Fátima y han impulsado el amor a la Virgen a través del rezo del Santo Rosario y el Ángelus, que todos los domingos dirige desde el balcón de la plaza de San Pedro para los peregrinos que acuden a Roma.

Cuenta la tradición que Santo Domingo de Guzmán, fundador de la orden de predicadores y defensores de la santa doctrina cristiana en Europa, recibió de manos de la Santísima Virgen el Rosario, como medio divino con el que ganar las almas para Cristo y consuelo con el que superar las dificultades evangélicas. De esta manera el Santo Predicador extendió fervorosamente este regalo de la Virgen haciéndolo extensible a todos aquellos devotos, como medio para introducirlos en la santa vida cristiana. Y así nos lo ofrece la Virgen a través de los pastorcillos de Fátima como medio de santificación y reparación a las ofensas que recibe Dios por los pecados del mundo.

En la recitación del Rosario contemplamos con Maria el rostro de Cristo y lo episodios principales de su vida llena de la misericordia de Dios por los hombres y de cómo ha llevado a cabo su obra de salvación. Todos los misterios del Rosario nos ponen muy cerca de la vida de Cristo. De tal manera, que podemos afirmar sin miedo que son un pequeño evangelio y una escuela de conocimiento y aproximación al rostro de Cristo. Con razón los dominicos encargados de la evangelización y de combatir las herejías que por el siglo XIII anidaban en Europa, se esforzaron en la propagación de esta devoción para contrarrestar la falta de doctrina y formación entre aquellos cristianos.

Pero el Rosario es mucho más que un método de oración ya que no acaba en sí mismo, sino que nos abre a un proceso de crecimiento y de conversión. Se trata de un manual para la santidad. Por esta razón ocupa gran parte de la vida y devoción de la Iglesia. Los papas, los reyes, los santos, los sabios y la gente sencilla, desde que esta devoción es conocida, lo han rezado y propagado con gran celo. Un mérito particular corresponde al Papa León XIII que, el 1 de septiembre de 1883, promulgó la Encíclica *Supremi apostolatus officio*, haciendo referencia al Rosario como instrumento espiritual eficaz ante los males de la sociedad. Entre los Papas más recientes se han distinguido por la promoción del Rosario, el Santo Juan XXIII y, sobre todo el Beato Pablo VI, que en la Exhortación apostólica *Marialis cultus*, en consonancia con la inspiración del Concilio Vaticano II, subrayó el carácter evangélico del Rosario y su orientación cristológica: “Es una manera muy popular de elevarnos muy filialmente hasta la Virgen, considerándola como lo que es, la puerta del cielo...El Rosario consta del Padrenuestro, que, como la oración enseñada por Cristo, es fundamental en la plegaria cristiana y que contiene lo mejor que debemos pedir y podemos desear; del Avemaría, que está compuesto por el saludo del ángel a la Virgen, la alabanza de Isabel y la súplica eclesial a Santa María; del Gloria, que encierra la contemplación de cada Misterio con la glorificación de Dios Uno y Trino”.



A través de la contemplación de los misterios y de la plegaria humilde y repetitiva poniendo por intercesora a la que Cristo nos dio como Madre al pie de la Cruz se nos otorgan las gracias divinas que Dios da a los que con humildad las piden, para caminar con fe y esperanza en la promesa de alcanzar las alegrías del cielo.

El Rosario nos introduce en el misterio del hombre que se sabe revelado por las palabras de Cristo criatura redimida. Rezando el Padrenuestro nos asemejamos a aquellos discípulos que pedían a Cristo saber rezar y eran enseñados y guiados por las palabras mismas del Maestro. Necesitados de tantas gracias y hallados en el deber de pedir, Cristo por medio de la Virgen pone las palabras oportunas y necesarias para que lleguen con fuerza al que llamamos Padre y dador de todo bien. El Avemaría nos sitúa en una doble realidad humana: en primer lugar alabar y bendecir a nuestra Madre Santísima por su generosidad y entrega para colaborar en el plan de salvación haciéndose esclava en la Encarnación así como adorar la encarnación del Verbo por el que nos viene la misericordia de Dios; para subrayar finalmente nuestra condición frágil y pecadora pidiendo a nuestra Madre su ayuda e intercesión. ¡Qué seguridad y paz para mi espíritu inquieto y expuesto a tantos peligros y acechanzas del maligno, saber que mi pobreza y pequeñez, que mi vida toda, descansa en las manos misericordiosas de María Virgen!

Somos privilegiados de tener por Madre a la Virgen de Villaviciosa. Jesús nos la ha confiado para que interceda y ruegue por nosotros, que somos pecadores. Ella nos espera para encontrarnos en el rezo del Santo Rosario. Será la mejor forma de quererla y mostrarle nuestra fe y nuestra necesidad. De responder a su llamada maternal. Acudamos al rezo del Rosario en su Capilla, en la Parroquia. Recemos en familia, propaguemos la devoción en esta sociedad donde tanto ha de hacer y quiere hacer el Señor. De seguro que entonces comprenderemos mejor las promesas que la Virgen Santísima reveló a los devotos del Rosario, entre ellas: Quien me sirviere rezando constantemente mi Rosario, recibirá cualquier gracia que me pida; el Rosario será un escudo fortísimo contra el Infierno, destruirá los vicios, librá de pecados y abatirá la herejía; el alma que se me encomiende por el Rosario no perecerá; los verdaderos devotos de mi Rosario no morirán sin los auxilios divinos; los hijos verdaderos de mi Rosario gozarán en el cielo de una gloria singular; Yo libro muy pronto del Purgatorio a las almas devotas de mi rosario. Con estas promesas vayamos más decididos al rezo del Santo Rosario. En él os encomiendo a todos en vuestras necesidades.

Rafael Rabasco Ferreira
Párroco de San Lorenzo
Consiliario de la Hermandad



VILLAVICIOSA 2017



Foto: archivo de la Hermandad

Carta de la Hermana Mayor



VILLAVICIOSA 2017



Queridos Hermanos en Cristo:

Cuando os llegue este boletín a vuestras manos, estaremos entrando en la recta final de todos los múltiples preparativos y cometidos necesarios para poder dar comienzo a los solemnes cultos y posterior salida procesional de nuestra Santísima Madre, la Santísima Virgen Ntra. Sra. de Villaviciosa, que gracias a la labor realizada por la Junta de Gobierno, el apoyo y tesón de nuestro querido consiliario D. Rafael Rabasco, y la colaboración de muchos de los hermanos que demuestran su compromiso con la Hermandad y otras personas como meros feligreses del barrio y de su parroquia, es posible.

¡Madre! cuando sales por ese característico y hermoso pórtico de San Lorenzo, envuelta por los sonos de esa maravillosa marcha dedicada a Ti, recogiendo en silencio, como sólo Tú sabes hacer, como madre amorosa y como “Enfermera Celestial”, los ruegos y suplicas que con profundo fervor te pedimos tus hijos, y en especial ésta tu humilde servidora, es tal la emoción, que hasta las penas se tornan más llevaderas. Eres materialmente chiquita pero de un inconmensurable y gran corazón, el cual, alberga el más profundo sentir de todos nosotros.

Mirada dulce, comprensiva y con gesto delicado y elegante vas derramando con gracia las bendiciones por las calles de tu feligresía. Tú eres el modelo a seguir de nuestras vidas, nos enseñas en silencio, los pequeños detalles del día a día. Mirando tu propia vida nos vas marcando el sendero a seguir. Siempre estás a nuestro lado.

A tus plantas nos postramos Señora, intercesora y abogada nuestra, protégenos ante esta falta de valores cristianos que hoy en día vivimos. Socorre a los más necesitados que no tienen un techo para cobijarse, ni alimento para sus hijos. Consuelo de los enfermos y afligidos. Has que siempre permanezcamos bajo tu amparo Señora de Villaviciosa, todos los días de nuestra vida.

**Mª Dolores Zamora Rodríguez.
Hermana Mayor.**



Los cultos

REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MÁRTIR

SOLEMNES CULTOS EN HONOR DE

NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA

Patrona de Enfermería

Días 5, 6 y 7 de Septiembre

SOLEMNE TRIDUO

A las **19:30 horas**, Exposición del Santísimo Sacramento, Rezo del Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Bendición, Reserva y Santa Misa, con homilía a cargo del **M. I. Sr. D. Rafael Rabasco Ferreira**, Rvdo. Párroco de San Lorenzo Mártir de Córdoba, arcipreste de la Catedral-Casco Histórico de Córdoba y consiliario de la Hermandad.

Día 8 de Septiembre

FESTIVIDAD DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA

A las **12 del mediodía**, rezo del Ángelus.

A las **8 de la tarde**, Solemne Fiesta y comunión general de la Hermandad ocupando la Sagrada Cátedra el mismo orador sagrado y finalizando estos solemnes cultos con el canto de la Salve a la Santísima Virgen.

Durante todo el día la venerada imagen de Ntra. Sra. de Villaviciosa permanecerá expuesta a la veneración de los fieles.

SANTA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA

Día 10 de Septiembre

A las 12 horas:

SOLEMNE FUNCIÓN DE REGLA EN ACCIÓN DE GRACIAS ANTE LA IMAGEN PRIMITIVA DE LA VIRGEN DE VILLAVICIOSA, fundadora de esta primitiva Hermandad presidida por el **EXCMO. Y RVDMO. SR. D. DEMETRIO FERNANDEZ GONZALEZ**, Obispo de la Diócesis de Córdoba

INTERVENDRÁ EL ORFEÓN CAJASUR CIUDAD DE CÓRDOBA



Día 10 de Septiembre

Real Parroquia de San Lorenzo Mártir

SOLEMNE PROCESIÓN DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA

A las **7 de la tarde** por las calles de la feligresía de San Lorenzo.

Itinerario

San Lorenzo, Santa María de Gracia, Virgen de Villaviciosa, Buen Suceso, Jesús Nazareno, San Agustín, Obispo López Criado, Montero, San Juan de Letrán, Jesús del Calvario y San Lorenzo.

Paso

Compuesto por baquetones de orfebrería con maniguetas, peana procesional que porta a la titular, obra de Orfebrería Andaluza de Sevilla de 1996, autores también del llamador estrenado en 2009. Rematan el conjunto cuatro candelabros arbóreos, cuatro jarras y dos faroles de pie de Juan Angulo de Lucena (Córdoba). En su frontal, porta el relicario de su titular el Beato Cristóbal de Santa Catalina.

Capataz

D. Fernando Chiachío Romero

Música

Banda de música de María Santísima de la Esperanza de Córdoba.

Datos de interés

La cofradía hace estación y ofrenda floral en la iglesia conventual de Jesús Nazareno, ante los restos de su titular el Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina, fundador en 1670 del eremitorio de la Congregación de Hermanos Ermitaños de San Francisco y San Diego de Villaviciosa en nuestra sierra, hoy extinguida, donde oficiaba misa en la iglesia del eremitorio, aun existente, dedicada a Ntra. Sra. de Villaviciosa, a la que profesaba gran devoción.

La Hermandad venera a este beato en su capilla de la parroquia de San Lorenzo, en una obra pictórica que recoge el pasaje de la vida del Padre Cristóbal en el desierto del Bañuelo, actualmente regentado por una comunidad de la Congregación de Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno que el beato fundó en el Hospital de la Hermandad de Jesús Nazareno de Córdoba.



« EL ÚNICO EXTREMISMO PERMITIDO ES EL DE LA CARIDAD »

“A Dios sólo le agrada la fe profesada con la vida, porque el único extremismo que se permite a los creyentes es el de la caridad. Cualquier otro extremismo no viene de Dios y no le agrada”. Así lo afirmó el Papa Francisco en su 18º Viaje Apostólico al Cairo, el pasado 29 de abril, donde nos aclaraba que “a Dios sólo le agrada la fe profesada con la vida”.

Es en esta vida, que ha de ser nuestra profesión de fe, en la que la Hermandad trata de extremarse todo lo posible en favor de paliar tanta pobreza que emerge en nuestras periferias sociales y que, desgraciadamente, la vivimos muy de cerca. Estar atentos a la caridad es una llamada continua en nuestras puertas, en nuestro entorno y en nuestra feligresía.

Así, publicamos en esta ocasión, quizás demasiadas, imágenes, como testigo fiel de una obra activa, fresca y fecunda. Una imagen vale más que mil palabras, pero aún queda más que explicar detrás de cada una de ellas: vivencias y sentimientos encontrados que se guardan en el corazón profundo de los sufrimientos ajenos, del anonimato y de las buenas obras.

Desde estas líneas, agradecemos a cuantos hermanos y feligreses colaboran con nuestra gran obra social y destacamos, por constante y ejemplar, la colaboración de la firma cordobesa “merfrucor” y de la **Subdelegación de Defensa en Córdoba**.

Vocalía de Obras Sociales



Foto: archivo Hermand



VILLAVICIOSA 2017



LA DEVOCIÓN A MARÍA

En este Año Centenario que hemos comenzado a celebrar las Apariciones de Fátima y culminaremos en el 2017, es bueno que nos paremos a releer su Mensaje y activemos nuestro amor a María, la madre de Jesús y madre nuestra que cuida de modo amoroso la salvación del género humano como su divino Hijo se lo encomendó en la hora de la muerte colgado de la cruz donde fue condenado.

Es cierto que Jesús es el maestro celestial que vivió en la tierra, nos mostró el camino para ir al Padre y sus enseñanzas están recogidas en el Evangelio donde todo se resume en un solo mandamiento que es doble: “Amor a Dios y amor al prójimo” pero no es menos cierto que María su Madre y nuestra Madre, su mejor discípula, la mejor colaboradora que tuvo y tiene, muestra de continuo un interés especial en recordarnos el Evangelio a través de sus apariciones en los diversos puntos del planeta. María fue la que participó más hondamente en la obra de Redención con su Hijo y por ello la denominamos Corredentora. A España la distinguió en numerosas ocasiones comenzando cuando aún estaba en la tierra, en el año 40 acompañada de Juan, el discípulo amado de Cristo para visitar a Santiago en Zaragoza rodeado de hispanos a quienes evangelizaba para respaldarle y fortalecerle.

Algunos teólogos no dan todo el valor que merece María porque no figura así en el Evangelio, sin embargo, se recoge que Ella conservaba todo lo referente a Cristo en su corazón, y lo expresa en el Magnificat, en las bodas de Caná o con su presencia en el Calvario, sin olvidar que hacia el final del Evangelio de Juan (cp.16) Jesús nos previene que muchas cosas más nos las mostrará el Espíritu Santo (E.S.). Buen ejemplo está en la solemnidad de Corpus Christi que no figura en el Evangelio pero el cielo se lo manifestó a una vidente (Juliana de Lieja, Bélgica) del s. XIII y enseguida lo aceptó la iglesia universal.

No olvidemos la respuesta de Mahoma cuando sus fieles le interrogaron por la mujer más santa. El Profeta tras nombrar a varias, entre ellas a Jadisha (esposa) y Fátima (hija) destacó sobre todas, a María, la madre de Jesús y algunos musulmanes visitan Fátima para honrarLa.

En estas visitas, María nos insta a la fe y la caridad y a veces lo concreta en: “la conversión (cambio del corazón egoísta que todos portamos, en amor) y en la oración”. En Fátima insistió mucho en el rezo del Rosario para hacer desaparecer la guerra del momento. Recordemos cómo en el s. XVI cuando la famosa batalla naval de Lepanto donde intervino España aliada con el papado luchó contra el poder turco y Pío V pidió el rezo del Rosario y al ganar, el éxito se lo atribuyó a María Stma. por lo que a ese día, 7/10, se trasladó la festividad de la V. del Rosario y añadamos que actualmente existen varias guerras en el planeta.

Que el Padre tiene un deseo especial en la devoción al Inmaculado Corazón de María y así lo vivamos, lo sabemos porque Ella así lo expresó en Fátima y desde antiguo grandes nombres nos lo comunicaron. En el s. XIII Ricardo de María estudia detenidamente el corazón de la Madre y lo define como manantial y origen de nuestra salvación, el más digno en recibir al Hijo de Dios que tuvo en sí [en Su corazón] las llagas de Jesús en su cuerpo. En el mismo siglo Sta. Matilde cuenta,



en “De la gracia especial”, que el mismo Jesús le enseñó a honrar el corazón de María, el mejor entre todos. Sta. Gertrudis, El heraldo del divino amor, entendió en una revelación que María era la persona más poderosa después del Padre, la más sabia después del Hijo y la más benigna después del E.S.

En el s. XIV, Sta. Brígida de Suecia le atribuye haber atraído con su amor al Hijo de Dios a encarnarse. Oigamos a Jesús: “El corazón de mi Madre y Yo hemos obrado la salvación del mundo como un solo corazón. Yo en los sufrimientos de mi cuerpo, Ella con su Corazón” Escuchemos a María: “Mi Hijo y Yo, nos hemos amado tanto que éramos un solo corazón: su dolor fue mi dolor”

En siglos posteriores más santos continúan hasta culminar en la Misa y oficio propios de Pío XI para que Pío XII concretara la fiesta en el día 22 de agosto. Corazón de Jesús y de María pónganse unidos según el deseo de Dios (1)

La Virgen de Fátima se ha quejado mucho (año 1941) de la frialdad y flojera del clero religioso y secular de España, de la tibieza y vida pecaminosa del pueblo cristiano y ha pedido a los obispos pongan remedio espiritual. El cumplimiento del propio deber y observancia de la ley exige verdadero sacrificio a cada persona y Dios así lo pide, o de lo contrario vendrá un Castigo (1)

El Corazón de Jesús y María pedían consagraciones individuales y colectivas a lo largo de los siglos, en Fátima también se repiten pidiendo en concreto María la consagración del mundo con especial mención de Rusia.

En cuanto a las consagraciones individuales también a lo largo de la historia se han conocido varios casos. Citamos la esclavitud mariana muy extendida de S. Luis Grignon de Monfort del s. XVIII en La verdadera devoción a la Stma. Virgen en un párrafo cuyo resumen reza así: “Soy todo tuyo, amable Jesús por María” y lo explica con un ejemplo gráfico: Un agricultor que obtiene por toda cosecha una manzana decide regalarla al rey. Se la entregó a la reina en palacio y ella se la presentó a su esposo en una bella bandeja de plata. Así la recibió encantado. Esto rima con aquello de que Jesús nos presenta al Padre en la patena de María.

Una pregunta: ¿Por qué el pueblo español es tan aguerrido, tan apasionado para las cosas de Dios y tan misionero que llevó el Evangelio allende los mares, a otros continentes? – Sin duda fue por su amor a María (2). Por ello se denomina a España “La tierra de María Santísima” Acaso reclame hoy de nosotros esa misma respuesta de antaño. María es Maestra, nos enseñará y purificará antes de llevarnos a Jesús.

Para terminar, una frase del Papa: “Así como a nadie se le concede el ir al Padre sino por medio del Hijo, así tampoco puede ir nadie a Cristo si no es por medio de María” (3)

(1)- “El Corazón De María: Fátima y Pontevedra” Jose L. de Urrutia, S.J.

(2)- Dictados de Jesús a Marga

(3)- León XIII, Encíclica Octobri mense, 22/9/1891



El Llamador

LA VIRGEN DE VILLAVICIOSA Y EL
GRABADOR DIEGO DE SAN ROMÁN Y CODINA

VILLAVICIOSA 2017

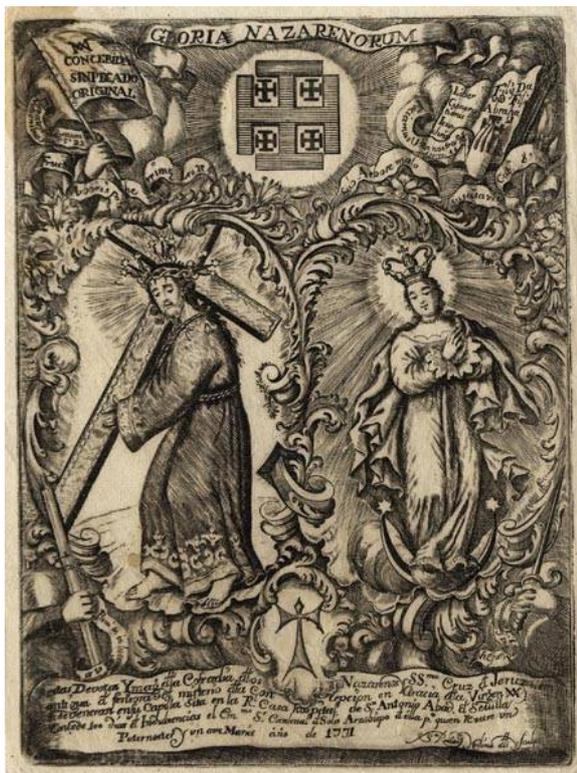


Diego de San Román - Cádiz 1720 - Sevilla 1798



El Llamador

VILLAVICIOSA 2017



Jesús Nazareno y la Inmaculada Concepción. 1771.

los más trabajados de estilo rococó, con escenas en cartelas ornamentadas con rocallas, veneras y roleos.

Diego de San Román y Codina contribuyó por encargo o por demanda a propagar las devoción de las advocaciones cristíferas, marianas y de santos más populares y veneradas de toda Andalucía, como ejemplo y entre muchas otras:

- Virgen de los Reyes ,1743, Patrona de la Archidiócesis de Sevilla. Catedral de Sevilla.
- Misterio de la Hermandad de la Sagrada Mortaja, 1751. (Sevilla).
- Ntra Sra. de los Dolores y Stmo. Xto. Providencia 1751. Hermandad de los Servitas (Sevilla).
- Ntra. Sra. de la Hiniesta Gloriosa 1761. Patrona del Ayuntamiento de Sevilla.

Ntra. Sra. de la Hiniesta Gloriosa. 1761

Diego de San Román y Codina fue un afamado grabador, artesano del buril y del cobre, especializado en estampas religiosas, nació en Sevilla y tuvo su actividad entre 1743-1789, algunas de sus obras las firma como pintor, trabajó también como impresor, en su casa y taller de la antigua calle Colcheros (actual Tetuán), según indica en alguno de sus trabajos, frente al Real Convento de S. Pablo (hoy desaparecido). En 1709 tomó hábito de hermano de la V. O. T. de San Diego.

Destacó en el grabado de imágenes titulares de hermandades y cofradías y de santos de gran devoción. Estudiando su producción podemos apreciar su evolución como artista, desde los primeros grabados que se limitaban a reproducir las imágenes enmarcadas en

un sobrio arco o molduras lisas, hasta





- Virgen del Rocío 1768. Patrona de Almonte (Huelva).
- Jesús Nazareno y la Inmaculada Concepción. 1771. Hermandad del Silencio (Sevilla).
- Virgen del Amparo 1773. Parroquia de la Magdalena (Sevilla).
- San Juan de Dios 1776.
- Virgen del Carmen 1780.
- Ntra. Sra. del Rosario 1788. Hdad. de la Macarena. San Gil (Sevilla).
- La Divina Pastora.
- Virgen de la Consolación. Patrona de Utrera (Sevilla)
- María Stma. del Mayor Dolor y Traspaso. Hdad. del Gran Poder. (Sevilla).
- Sta. Teresa de Jesús.
- Virgen de Gracia, Patrona de Carmona (Sevilla).
- Virgen de la Merced, Copatrona de Cádiz.



Virgen de Gracia.

En 1755 Diego San Román y Codina realiza un grabado de Ntra. Sra. de Villaviciosa, Patrona de los Cabildos Catedralicio y Municipal de Córdoba. Se desconoce si por encargo del Cabildo o de la Hermandad Primitiva de San Lorenzo. Quizás contribuyó a la designación del artista sevillano que por aquel entonces era obispo de Córdoba, Francisco Solís Folch de Cardona, que venía de haber sido Obispo auxiliar de Sevilla y posteriormente vuelve a Sevilla como Arzobispo.



En este grabado, con ausencia total de ornamentación para dar más protagonismo a la escena, se reproduce la Nava de la Sierra de las Gamonosas, donde aparecen las imágenes de la Virgen con el Niño en el brazo izquierdo con coronas imperiales, rodeadas de un gran resplandor y entronizadas en el hueco del alcornoque (primer altar y retablo que tuvo en la sierra cordobesa). La Virgen porta un

Virgen de la Consolación



Ntra. Sra. del Rosario. 1788.

gran manto, puesto de manera troncocónica, al gusto de la época, de detallado dibujo, en el que se aprecian algunas joyas a manera de colgantes. En el lado derecho de la Virgen, en la lejanía, aparece el Castillo del Vacar, construido al final del califato (la traducción del árabe quiere decir casa de los bueyes, ello da sentido a que en dicho lugar se recogía el ganado, aunque también hubiese servido para defensa anteriormente) y en la cercanía dos vacas postradas. A la izquierda, en primer plano, el vaquero castellano Hernando (según la tradición, cuando vino de Portugal con la Virgen, fue a buscar trabajo para guardar vacas a la Plaza de la Corredera, que era dónde acudían los trabajadores a pedir empleo) tañendo a modo de oración su rabel. Abajo en una cartela ornamentada se lee:

Retrato de la Milagroza Y Magen de Nuestra Sra. de Villavicioza qe. se venera en la Sta. Yglesia Cathedral de la Ciudad d Cordova



Diego de Sn. Roman y Codina Sculp. en Sevilla a. d 1755

Este estudio generalizado de parte de la obra de este artista, nos permite poder realizar una clasificación del grado de devoción de imágenes en épocas pasadas y contribuimos a reafirmar que la advocación de Villaviciosa fue una de las más populares y extendidas a lo largo de nuestra geografía.

Ntra Sra. de los Dolores y Stmo. Xto. Providencia. 1751.



Misterio de la Hermandad de la Sagrada Mortaja. 1751.



María Stma. del Mayor Dolor y Traspaso.

Fernando Chiachío Romero
Hermano y Capataz de Ntra. Sra. de Villaviciosa

Fuentes Bibliográficas:

- Folleto exposición Estampas y grabados s. XVI-XIX. Archivo de la Nobleza.
- Historia del grabado. arquitecturadelastransferencias.net
- Grabados carmelitas del Convento de S. José de Sevilla. M^a Teresa Ruiz Barrera.
- Catálogo obras de Diego San Román y Codina. A. Rguez.-Moñino y el Marqués de Lede.
- Biblioteca Digital Hispánica. Biblioteca Nacional de España.
- Grabado S. Antonio Abad. Manuel Carrasco Terriza.
- Rae. Legado de Rguez.-Moñino.
- abc.es Pasión en Sevilla.
- retabloceramico.com
- Grabados históricos de la Virgen del Rocío. M. Romero Triviño.
- Real Academia Artes S. Fernando. Inventario laminas colección Rguez.-Moñino.
- La Virgen de Villaviciosa: Leyenda, tradición e historia. Ángel Fernández Dueñas.



UN COMIENZO DE MILENIO UNIDOS CON MARÍA

Recordamos, ahora que celebramos el centenario de las apariciones, que fue Fátima el pequeño objetivo marcado para el mes de abril de 2001, como acción de gracias a Santa María Virgen por la reciente, entonces, peregrinación a Roma por el año jubilar 2000. Así nuestra corporación pretendía, acercándose a María en la devoción mariana más importante habida en tierras lusitanas, de donde emana la devoción a la Virgen de Villaviciosa, dar el mejor entronque espiritual al neonato tercer milenio cristiano.

La peregrinación se llevó a cabo durante los días 21 y 22 de abril de 2001. Fue un fin de semana intenso de convivencia y fervor mariano en el Señor. Preparando la meta y durante el camino de ida, se realizaron varias paradas: la visita a la Abadía Cisterciense de Santa María de Alcobaça (también conocida como Abadía de Alcobaça), Patrimonio de la Humanidad y primera obra gótica erigida en Portugal; la visita al Monasterio de Batalha, dedicado a Santa María de la Victoria, también Patrimonio de la Humanidad y una de las últimas obras del periodo gótico portugués; y, por último, a la pintoresca villa de Nazaré, postrándonos ante la imagen de Nuestra Señora de Nazaré, devoción ancestral sustentada en una pequeña imagen que la devoción popular llega a situar en una talla esculpida por el mismísimo San José, representando a la Santísima Virgen María sentada en un banco amamantando al Niño Jesús.



Foto: archivo de la Hermandad
Grupo de peregrinos de la Hermandad en 2001 ante la Abadía de Alcobaça



Foto: archivo de la Hermandad

Grupo de peregrinos de la Hermandad en 2001 en la explanada de la basílica en 2001

Una vez en Fátima, la visita a la venerada imagen de la Virgen y el rezo comunitario del santo rosario nocturno a la Stma. Virgen en la capilla de las apariciones, junto con la solemne eucaristía y procesión del domingo, fue el punto de inflexión espiritual de la fraternal peregrinación.

Otras actividades, en torno al recuerdo de las vivencias de las apariciones de Fátima, llenaron por completo de contenido a este gozoso viaje al encuentro del Señor: la visita a las casas de los pastorcitos y a otros lugares de apariciones, a la localidad de Fátima, a la basílica y tumbas, y al museo de cera. Todo un cúmulo de vivencias que hicieron de la Hermandad un verdadero grupo peregrino en paz y comunión fraternal, difícil de olvidar en nuestros corazones por su alto contenido espiritual y cultural.

Redacción



Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina

VILLAVICIOSA 2017



*"Soy un pecador que viene buscando quien le enseñe a hallar a Dios por el camino de la penitencia, porque no tiene otro el hombre que ha pecado." **Beato P. Cristóbal de Santa Catalina***



CELEBRANDO LA PASCUA EN EL ESPÍRITU DE CRISTÓBAL

Un año más, vivimos el Domingo de la Divina Misericordia intensamente con la celebración del 4º aniversario de la Beatificación del Padre Cristóbal de Santa Catalina, nuestro titular y, ante todo, fundador de la Congregación de Hermanas Hospitalarias de Jesús Nazareno. "Todos los seres somos un don del Señor", resumieron las sentidas palabras de la Hna. Leonor Copado, Superiora General de dicha congregación, en la bienvenida previa a la intimista Eucaristía, concelebrada, eje central de este encuentro, donde la oración personal se nutre del espíritu que infundió nuestro Titular el Beato Cristóbal al Desierto del Bañuelo.

Alimentados con el manjar que Dios nos ofrece en su altar y en la fraternal celebración junto a la capilla dedicada a la Virgen de Villaviciosa, donde tantas plegarias musitó el padre Cristóbal de Santa Catalina en su retiro a la soledad, se celebró una intimista peregrinación, que subió a la ermita del Padre Cristóbal rezando el santo rosario con profunda espiritualidad y meditados mensajes, la convivencia fraternal y la comida compartida nutrieron esta emotiva cita, referente espiritual en torno al carisma de Cristóbal de Santa Catalina.

Honar su nombre y celebrar su gloria, nos llena el corazón y nos exhorta a exportar su gracia.

Redacción



Foto: archivo de la Hermandad



Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina

VILLAVICIOSA 2017



Foto: archivo Hermandad



EL ROSARIO Y NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA

Lanzando una mirada curiosa a los Rosarios que porta Ntra. Sra. de Villaviciosa en su procesión anual, podemos percibir que varios son los Rosarios que posee la imagen, fruto de donaciones de sus devotos en su totalidad. De todos ellos, dos especialmente, no suelen faltar en su cita anual cada domingo infraoctavo de la Natividad de María: el bendecido por San Juan Pablo II en la audiencia en la que se participó en la peregrinación que la Hermandad realizó en el año Santo Jubilar de 2000 (de la que se conserva en la sede de la Hermandad la bendición papal expedida en Roma) y el bendecido en Fátima en 2001, fruto de la peregrinación, en acción de gracias, realizada por la Hermandad dicho año. Ambos en plata.



Foto: archivo Hermandad



Como curiosidad, como uno más de esos hechos singulares que marcan las idiosincrasias de las corporaciones religiosas, el Rosario une también, desde el pasado año, a Ntra. Sra. de Villaviciosa y a María Stma. Nazarena: nuestra corporación entregó a María Stma. Nazarena, en su visita a San Lorenzo en el primer Rosario Vespertino que realizó el pasado 10 de septiembre, un Rosario, en nácar y plata, en reconocimiento a los lazos fraternales que, bendecidos siempre por nuestro venerado Beato Padre Cristóbal de Santa Catalina, unen a sendas corporaciones, sin lugar a dudas resulta un sutil gesto que muestra el más sincero de los agradecimientos que nuestra Hermandad siente hacia la referida corporación penitencial.

Redacción



Tesorería

VILLAVICIOSA 2017

Volvemos a traer a las páginas de este boletín las mismas premisas que siempre mueven a la vocalía que aquí se convoca. Así, repitiendo lo escrito el pasado año, agradecemos, ante todo, la colaboración con la obra social de la Hermandad.

Una vez más, llamamos a todos los hermanos a que realicen el pago de sus cuotas mediante una entidad bancaria. Así se facilitaría que dichos pagos estuvieran siempre al corriente. Entre todos se puede conseguir.

También os manifestamos nuestro deseo de tener, al máximo, actualizados los datos de los hermanos, por ello rogamos que nos comunicuéis cualquier variación de alguno de ellos, bien por correo postal o para más agilidad por correo electrónico. Rogamos a todo aquel que utilice el correo electrónico que nos haga llegar su dirección de e-mail, pues es un medio por el que se comunican muchas más cosas que por correo postal y además de muy rápido es totalmente gratuito para la Hermandad.

¿Cómo pagar mi cuota de hermano?

Domicilia tu cuota (si no lo has hecho aún): enviando los 20 dígitos de tu cuenta bancaria y tu NIF por correo electrónico o postal (hermandadvillaviciosa@gmail.com o Santa María de Gracia 34, 14002 Córdoba).

Ingresar tu cuota (15 €): Hermandad de Ntra. Sra. de Villaviciosa
Cuenta corriente de Cajasur nº: 0237 6001 40 9154100843

En Navidad, siguen siendo más los que llaman a la puerta pidiendo, que los que colaboran con la campaña de recogida de alimentos. Este dato, tan llamativo, evidencia la demanda de bienestar social que sufren muchas familias, muchas de las cuales sufren sus carencias en silencio debido a la humillación que puede suponer para ellas, en muchos casos, la percepción de la caridad, situación más que entendible, si ésta no se recibe de la mano amiga, atenta y desinteresada del que la presta sin que se la pidan.

En nuestra Hermandad cada vez resulta más difícil correr con los gastos ordinarios: estipendios a predicadores, coros, banda, flores, etc. El poder hacer frente a todo ello es posible gracias a vuestra colaboración en el abono de las cuotas y la venta de lotería, la cual, desciende paulatinamente cada año y en la que sería conveniente que cada hermano participara al menos comprando alguna participación y sobre todo participando masivamente en la venta del sorteo de Navidad.

¡COLABORA!

Tesorería



"LECTIO DIVINA"

La frase latina "Lectio Divina" significa "lectura divina" y describe el modo de leer la Sagrada Escritura: alejarse gradualmente de los propios esquemas y abrirse a lo que Dios nos quiere decir. En el siglo XII, un monje cartujo, llamado Guigo, describió las etapas más importantes de la "lectura divina". La práctica individual o en grupo de la Lectio Divina puede tomar diversas formas, pero la descripción de Guigo permanece como fundamental.

Guigo escribió que la primera grada de esta forma de rezar es la lectio (lectura). Es el momento en el que leemos la Palabra de Dios lenta y atentamente, de modo que penetre dentro de nosotros. Para esta forma de oración se puede escoger cualquier breve pasaje de la Escritura.

La segunda grada es la meditatio (meditación). Durante esta etapa se reflexiona y se rumía el texto bíblico a fin de que extraigamos de él, lo que Dios quiere darnos.

La tercera grada es la oratio (oración), es el momento de dejar aparte nuestro modo de pensar y permitir a nuestro corazón hablar con Dios. Nuestra oración está inspirada por nuestra reflexión de la Palabra de Dios.

La última etapa o grada es la contemplatio (contemplación), en la cual nos abandonamos totalmente a las palabras y pensamientos santos. Es el momento en el cual nosotros sencillamente reposamos en la Palabra de Dios y escuchamos, en lo más profundo de nuestro ser, la voz de Dios que habla dentro de nosotros. Mientras escuchamos, nos estamos transformando gradualmente por dentro. Evidentemente esta transformación tendrá un efecto profundo sobre nuestro comportamiento y, cómo vivamos, testimoniará la autenticidad de nuestra oración. Debemos meter en nuestra vida de cada día lo que leemos en la Palabra de Dios.

Estas etapas de la Lectio Divina no son reglas fijas que hay que seguir, sino simples orientaciones sobre cómo desarrollar normalmente la oración. Se encuentra una mayor simplicidad y una disposición mayor en escuchar que no en hablar. Gradualmente las palabras de la Sagrada Escritura empiezan a librarse y la Palabra se revela delante de los ojos de nuestro corazón. El tiempo dedicado a cada etapa dependerá si la Lectio Divina se hace individualmente o en grupo. Si el método se desarrolla para la oración en grupo, es evidente que será necesaria una mínima estructura. En la oración en grupo la Lectio Divina puede permitir el diálogo sobre las implicaciones de la Palabra de Dios en la vida cotidiana, pero no se debe reducir a esto. La oración tiende más hacia el silencio. Si el grupo se siente llevado más al silencio, entonces se puede dedicar más tiempo a la contemplación.

Por muchos siglos la práctica de la Lectio Divina, como un modo de orar la Sagrada Escritura, ha sido una fuente de crecimiento en la relación con Cristo. En nuestros días son muchos los individuos y grupos que la están redescubriendo. La Palabra de Dios es viva y activa, y transformará a cada uno de nosotros si nos abrimos a recibir lo que Dios nos quiere dar.



¿Cómo realizar la Lectio Divina?

La lectio divina es una forma de tener un encuentro con Dios a través de la Sagrada Escritura, y se hace normalmente tomando un pasaje determinado de la Biblia para hacer la oración. Hay diversos métodos para la lectio divina, pero el más fácil que he encontrado es el que me sugirió mi profesor de Nuevo Testamento, el Padre Daniel Harrington, SJ. Él me aconsejó dividir la oración en cuatro pasos. Para hacerlo más fácil, usaremos el relato de cuando Jesús predica en la sinagoga de Nazareth en el Evangelio según San Lucas (4,16-30).

Paso 1. Leer: *¿Qué dice el texto?* En primer lugar, se lee el texto. Al nivel más básico, uno se pregunta: *¿Qué sucede en este pasaje del Evangelio?* A veces, conviene usar un comentario bíblico o leer la explicación de la propia Biblia para entender mejor el contexto.

En este pasaje recordamos que Jesús está en la sinagoga de Nazaret, y que lee las Escrituras hebreas. Aquí, al principio de su ministerio público, el Señor revela tanto su identidad como su misión a los pobladores de su ciudad. *¿Qué impresionante debe haber sido para ellos escuchar que “un joven del pueblo” comenta una lectura del profeta Isaías, que luego dice: “Hoy mismo se ha cumplido la Escritura que ustedes acaban de oír.” En otras palabras ¿Yo soy el cumplimiento de la Escritura!*

Al principio, seguramente la gente pensaba que era agradable escuchar la lectura que hacía Jesús, pero luego se vuelven contra Él y casi lo matan. De alguna manera, el Señor pasa en medio de ellos y se va. No es de extrañar, pues, que a este pasaje lo llamen “el rechazo en Nazaret.”

Paso 2. Meditar: *¿Qué me dice Dios a mí en este texto?* En este punto, uno ve si hay algo que Dios quiere darle a conocer en este pasaje. Casi siempre uno puede relacionarlo con algún suceso o experiencia de su vida.

Por ejemplo, ¿ha habido situaciones o lugares en los que uno se ha sentido llamado a hablar “en nombre de Dios”, incluso aunque alguien lo rechace? En el pasaje del Evangelio, Jesús seguramente sabía que su mensaje sería polémico, pero así y todo lo proclamó. ¿Hay algo en tu vida que te pide adoptar una postura muy firme e incluso arriesgada? Quizás algo como esto es lo que Dios quiere comunicarte.

Paso 3. Rezar: *¿Qué le quiero decir yo a Dios sobre el texto?* Después de meditar en este pasaje, tal vez uno sienta temor por lo que cree que el Señor le pide hacer. Si esto significa defender a alguien que ha sido maltratado, o incluso defenderse uno mismo, quién sabe si la idea pueda asustarle. Tal vez uno tema ser rechazado, y más aún, ser rechazado por los conocidos y amigos cercanos, como lo fue Cristo en su propia ciudad.



Pero también uno puede sentirse animado por el ejemplo de la confianza de Jesús, y recordar que todos los profetas probablemente sintieron algo de temor cuando tuvieron que cumplir una misión profética. Así y todo, tanto Jesús como los profetas actuaron a pesar del miedo, siempre confiando en Dios. Usa esta parte de tu oración para decirle al Señor cómo te sientes al respecto. Sé honesto y no te preocupes: ¡A Dios no le sorprende ninguna emoción!

Paso 4. Actuar: *¿Qué hacer como resultado de la oración?* Finalmente, uno actúa. La oración debe movernos a actuar, aunque esto solamente signifi que ser más compasivos y fi eles.

Ahora que uno ha leído la narración de lo que hizo Jesús en la sinagoga, ha reflexionado sobre lo que Dios le dice y le ha dicho a Dios lo que piensa, es hora de entrar en acción. Tal vez se decida a realizar alguna acción concreta para defender con más decisión y valentía a quien se encuentre oprimido, o bien decida que quiere perdonar a alguien que le ha hecho algún mal, o incluso piense que quiere rezar más sobre lo que ha de hacer. Sea lo que sea, es hora de dejar la oración y pasar a la acción.

Saborear y escuchar. Hay otro modo de rezar *la lectio divina* ligeramente diferente, en el cual uno se queda meditando sobre una idea, una sola palabra o una frase que uno escoge del pasaje leído. De esta manera uno puede “saborear” el texto, como decía San Ignacio de Loyola. Esto resulta muy bien con los salmos.

Por ejemplo, uno puede leer el Salmo 23, que comienza con la frase “El Señor es mi pastor.” Cuando llegue a la frase “En verdes praderas me hace descansar,” quizá se sienta inclinado a meditar en lo agradable que sería experimentar un apacible descanso en aquella verde pradera. Si usted es una persona muy ocupada, tal vez aproveche la oportunidad simplemente para reposar junto a Dios, o bien puede pensar en aquellos lugares o situaciones que en su vida podría comparar con “verdes praderas” y darle gracias a Dios por ellos. De esta forma, su *lectio divina* se limitaría nada más que a una oración concentrada o un descanso apacible, una gratitud sin palabras.

Dios tiene muchos modos de actuar en la vida de sus hijos y muchos modos de comunicarse con nosotros. La oración de la *lectio divina* es apenas uno de ellos. El Señor también nos puede hablar a través de la Santa Misa y los sacramentos, así como por nuestras experiencias y amistades y también a través de la naturaleza, la música y el arte.

En todos estos momentos, la voz de Dios viene a nosotros; por eso, cuando usted rece y sienta que Dios le habla, ¡ponga atención y escuche!

P. James Martin, S.J., sacerdote jesuita y autor del libro Mi vida con los santos (Loyola Press).



Recordando

VILLAVICIOSA 2017



En concordancia con la línea patrimonial que la Hermandad tiene marcada para su procesión, renovó el compromiso con la Banda de la Esperanza. Septiembre de 2016.



La Hermandad invitada por el grupo de la Soledad de Santaella, en la Exaltación pronunciada por D. Rafael Rabasco a Ntra. Sra. de la Soledad. Marzo de 2017.



Gran grupo de hermanos de nuestra Hdad. de Villaviciosa en el Bañuelo. Celebrando el aniversario de la beatificación del P. Cristóbal de Santa Catalina. Abril de 2017.



Beso de la sagrada reliquia del Beato Cristóbal de Santa Catalina y se reparto de panecillos bendecidos símbolos del carisma caritativo del Beato. Julio de 2017.

Fotografías: archivo Hermandad



Tablón de Anuncios

GUÍA DE ACTOS ANUALES

Mayo	Solemne Sabatina a Ntra. Sra. de Villaviciosa.
Junio	Función en la solemnidad de la Natividad de San Juan Bautista.
Julio	Función en la festividad del Beato Cristóbal de Santa Catalina. Bendición y reparto de los panecillos del Padre Cristóbal. Beso de la reliquia.
Septiembre	El día 5, coincidiendo con el primer día de triduo, apertura de curso. Triduo de la Natividad de la Virgen días 5, 6 ,7 y Fiesta de Regla el día 8. El domingo posterior a la Natividad de María: SALIDA PROCESIONAL DE NTRA. SRA. DE VILLAVICIOSA. En la S. I. Catedral, el mismo domingo de la salida procesional, función ante la imagen catedralicia de Ntra. Sra. de Villaviciosa.
Octubre	Celebración de la campaña del DOMUND en la parroquia a cargo de la vocalía de obras sociales.
Noviembre	Funeral por los hermanos difuntos.

• **REAL PARROQUIA DE SAN LORENZO MARTIR:** Misa diaria a las 20 horas; sábados y vísperas de festivos y festivos tarde a las 20 y 21 horas; festivos mañana 11, 12 y 13 horas.

• **CASA DE HERMANDAD:** En calle Santa María de Gracia nº 34. Allí nos puedes encontrar todos los viernes por la tarde de 19:00 h. a 21:00 h.

• **OBRA SOCIAL Y BOLSA DE CARIDAD:** Durante todo el año se recogen **alimentos** no perecederos, **ropa**, **fármacos** en desuso, así como aportaciones en la cuenta de **Cajasur nº 0237 6001 40 9154100843**. El horario y lugar de recogida es la Casa de Hermandad, los viernes de 19:00 h. a 21:00 h.



DIA 5 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de los hermanos difuntos. Doña Regla del Ojo, por sus difuntos. Don Martín Pedregosa Jiménez, por sus difuntos. Doña Pilar Martos Fernández, por sus difuntos. Doña Francisca García García, por sus intenciones. Doña Encarnación Vera Saucedo, por sus intenciones. Doña Pilar Ojeda, en acción de gracias y por sus difuntos. Doña Marianela Lastres en acción de gracias y por sus difuntos. Doña Carmen Vargas Molina, por sus difuntos. Por el alma de Don Manuel Vigo Calvo y Doña Dolores Vigo Calvo. **Por las intenciones de la Hermandad.**

DIA 6 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de los hermanos. . Doña Margarita Calero Ruiz, por sus difuntos. Doña Bienvenida Ruiz Arribas, por sus intenciones. Doña María Barrios Sánchez, por sus intenciones, Doña Dolores Zamora Rodríguez, por sus difuntos. Don Antonio Navarro Calero, por sus difuntos. Doña Antonia López Hidalgo, por sus difuntos. Doña Francisca Caballero Moya, por sus difuntos. Doña. María Perales Méndez, por sus intenciones. **Por las intenciones de la Congregación de Hermanas Franciscanas Hospitalarias de Jesús Nazareno.**

DIA 7 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de los hermanos difuntos. Doña Salud Otero Serrano, por sus difuntos. Doña María José Pedregosa Otero, por sus intenciones. Doña Santi Pedregosa Otero, por sus intenciones. Doña Matilde Anguis Martínez, por sus intenciones. Don Manuel Gálvez Caballero, por sus intenciones. Doña Larisa Clara Soria Nevado, por sus difuntos. Doña Alicia Laura Alonso Sosa, por sus intenciones. Doña. Celerina Gómez Mora, por sus difuntos. Doña. María Gómez Mora, por sus difuntos. **Por las intenciones de la Comunidad Parroquial de San Lorenzo.**

DIA 8 DE SEPTIEMBRE

Por el alma de los hermanos. Doña Eufemia Gallego Herrera, por sus difuntos. Don Manuel Diego Carballo Martín, por sus difuntos. Doña Victoria Incera Nevado, por sus difuntos. Doña Leocricia García Barbero, por sus difuntos. Don José Cobo Pedregosa, por sus intenciones. Doña Sheila Cobo Pedregosa, por sus intenciones. Don José Cobo Carrillo, por sus difuntos. Don Fernando Benito, por sus intenciones. Don David Benito, por sus intenciones. Don Hortilio Armayor González, en acción de gracias. **Por las intenciones del Cabildo Catedralicio y de la Corporación Municipal de Córdoba.**



Retrato de la Milagroza y Magen de Nuestra S.^{ma} de Uillavicioza q. se venera en la S.^{ta} Yofesia Cathedral de la Ciudad de Cordova.